

Aufgabenstellung und Arbeitsschritte SM I im Thema Medley

Aufgabenstellung

Konzipieren eines vokalen oder instrumentalen Medleys mit 3-5 Themen aus der klassischen bzw. populären Musik. Gestalten von instrumentalen Überleitungen und notieren des Medleys mit Finale. Realisieren und Dokumentieren in der Klasse.

Arbeitsschritte

- Studium der Unterlagen
- Erstellen des Konzepts
- Recherchieren und Auswählen der musikalischen Themen
- Auswählen des Materials
- Ordnen des Materials
- Anpassen des Materials
- Zusammenfügen des Materials
- Instrumentation, Kontur und Layout festlegen (Vorlage ausfüllen)
- Instrumente kennen lernen (Transposition, Umfang, Spieltechniken, Funktionen, Kombinationsmöglichkeiten)
- Partitur vorbereiten (Taktart, Tempo, Tonart, Thematische Abschnitte, Doppelstriche, Taktzahlen)
- Melodie und Akkorde notieren
- Begleitsatz notieren
- Notieren der Überleitungen (instrumental)
- Notieren des Intros und des Endings
- Stimmen ergänzen (Artikulation, Dynamik, Vortragsbezeichnungen, Spielanweisungen, Tempoangaben, Wiederholungszeichen, Probeziffern, Liedtext)
- Prüfen der Partitur (Melodie, Harmonik, enharmonische Verwechslungen, rhythmische Notation, Schwierigkeitsgrad, Vollständigkeit)
- Erstellen und prüfen der transponierten Einzelstimmen (Vollständigkeit, Transposition, Seitenumbruch, Lesbarkeit)
- Vorbereiten der Präsentation (Kopieren des Materials, Kleben der Seiten, Einstudierung vorbereiten)

- Realisieren und Dokumentieren in der Klasse
- Themenabschluss (Bewertung des Medleys, Selbstreflexion)